

## «TOUS EN SCÈNE» Les 3,4 et 5 Juin 2017

Les représentations auront lieu au **théâtre de la Compagnie Maritime**  
24 avenue de la Croix du Capitaine, 34070 Montpellier

Plus d'informations sur: [www.laciemaritime.com](http://www.laciemaritime.com)



Crédit photo : Jacques CAMBORDE

### Les Instants Gourmands

#### **Sur place au tarif associatif**

Rafraîchissements au bar avant et après les représentations  
Buffet de 19h à 20h sur la terrasse le samedi et dimanche

---

### **RÉSERVATION**

---

Uniquement par mail à [contact@laciemaritime.com](mailto:contact@laciemaritime.com)  
ou auprès de vos intervenants respectifs.

# PROGRAMME

## SAMEDI 03 JUIN

- 16h00 - 17h30 : **«Je ne veux plus de mon pays»**  
Groupe jeudi  
Création de Rémy Rutovic
- 18h00 - 19h00 : **«Princesse Yvonne»**, d'après «Yvonne Princesse de Bourgogne» de Witold Gombrowitch  
Groupe du mardi  
Mis en scène par Sandra Maurel
- 19h00 - 20h00 : **Pause**
- 20h00 - 21h30 : **«Autour d'un échange»** d'à peu près Paul Claudel  
Groupe Bédarieux  
Mis en scène par Lili Escriva

## DIMANCHE 04 JUIN

- 16h00 - 17h30 : **«Tiendront-elles?»**, d'après «Lysistrata» d'Aristophane  
Groupe mercredi  
Mis en scène par Sandra Maurel
- 18h00 - 19h00 : **«Autour d'un échange»** d'à peu près Paul Claudel  
Groupe Bédarieux  
Mis en scène par Lili Escriva
- 19h00 - 20h00 : **Pause**
- 20h00 - 21h30 : **«Princesse Yvonne»**, d'après «Yvonne Princesse de Bourgogne» de Witold Gombrowitch  
Groupe du mardi  
Mis en scène par Sandra Maurel

## LUNDI 05 JUIN

- 14h00 - 15h00: **«Préférence aux garçons»** d'Anthony Neilson  
Groupe adolescents  
Mis en scène par Sandra Maurel
- 15h00 - 16h30 : **«Je ne veux plus de mon pays»**  
Groupe jeudi  
Création de Rémy Rutovic
- 17h00 - 18h30 : **«Tiendront-elles?»**, d'après «Lysistrata» d'Aristophane  
Groupe mercredi  
Mis en scène par Sandra Maurel
- 19h00 - 20h30 : **«Richard III»** de William Shakespeare  
Groupe lundi  
Mis en scène par Rémy Rutovic

# SYNOPSIS

## AUTOUR D'UN ÉCHANGE

**D'à peu près Paul Claudel**

**Groupe Bédarieux**

Réinterprétation de la pièce «L'Échange» de Paul Claudel autour du combat et du désir. Tout au long du spectacle, les corps se jaugent, s'effleurent, se bousculent, se blessent parfois. Autour d'un Échange, c'est une plongée volontaire au fin fond de l'incertitude dans l'espoir de savoir si vraiment « ça s'échange, dites, les âmes ? Les corps aussi...»

## PRINCESSE YVONNE

**d'après «Yvonne Princesse de Bourgogne» de Witold Gombrowitch**

**Groupe Mardi**

Le prince se fiance à l'inappétissante Yvonne car il se sent offensé dans sa dignité par l'aspect désastreux de la jeune fille. Le roi Ignace et la reine Marguerite acceptent les fiançailles de leur fils par crainte du scandale dont Philippe les menace s'ils refusent. La présence d'Yvonne à la cour royale fait naître d'étranges complications.

## JE NE VEUX PLUS DE MON PAYS

**Création**

**Groupe Jeudi**

Nous sommes en pleine législative et plusieurs événements vont bouleverser une routine bien établie et révéler les pensées secrètes de chacun. La disparition d'un enfant, la mort imminente d'un homme, les besoins de pouvoir d'un homme et une cheville foulée. Beaucoup d'humour pour un sujet à la fois politique et explosif pour cette pièce originale dans sa forme et narration.

## **PRÉFÉRENCE AUX GARÇONS**

**d'Anthony Neilson**

**Groupe Adolescents**

L'histoire se déroule dans une banlieue chic, où les couples donnent la priorité aux bébés de sexe masculin, si bien qu'il y a maintenant une pénurie de filles. Des codes et des règles très stricts ont été mis en place; et si les garçons veulent avoir la chance de trouver une partenaire, il doivent répondre à certains critères bien précis. Ce sont, en effet, les filles qui les choisissent selon leurs compétences et leur hiérarchie. Les filles étant de moins en moins nombreuses, leur école se voit menacée de destruction. Lila et son amie Johana décident de s'opposer à cette décision qu'elles trouvent injuste. Un groupe de nouvelles filles débarquent en ville et de curieux événements commencent à se produire..

## **TIENDRONT-ELLES?**

**d'après «Lysistrata» d'Aristophane**

**Groupe Mercredi**

Pour arrêter la guerre une fois pour toute, les femmes décident de faire la grève du sexe. Mais tout ne va pas se dérouler comme prévu...

## **RICHARD III**

**De William Shakespeare**

**Groupe Lundi**

Richard III est la pièce de William Shakespeare qui termine le cycle de la Guerre des Roses. Elle raconte comment un homme, parvient à se hisser sur le trône d'Angleterre. Arrivé tout en haut il ne pourra que tomber. Richard est un monomane, il veut le pouvoir quitte à en mourir. Ici nous ne voulons pas jouer le drame mais nous racontons comment le charme, l'humour et les bons mots trompent le peuple. Comment il est facile pour qui croit que se faire bernier.