

La Cie. Maritime

Programme

L'école s'adresse à ceux pour qui le théâtre est un **objectif professionnel**, et notamment ceux qui désirent **préparer les concours des écoles nationales**.

Lieu d'apprentissage, d'exercice et de production, la Compagnie Maritime est dirigée par une **équipe pédagogique composée de professionnels** : metteurs en scène, comédiens, danseurs, chorégraphes, chanteurs.

Les objectifs de l'école:

- Développer la sensibilité artistique en cultivant le plaisir du jeu et le bonheur d'inventer
- Apporter, par un travail rigoureux, une maîtrise des différents moyens d'expression du comédien : corps, voix et imagination
- Favoriser l'ouverture d'esprit et donner l'envie d'élargir sa culture générale,
- Accompagner les élèves dans leurs désirs et les encourager dans leur création.

Les atouts de l'école

- Un nombre limité d'élèves par classe favorise un meilleur suivi individuel et collectif.
- L'ouverture internationale au travers d'échanges avec des écoles étrangères
- L'organisation de rencontres avec les professionnels et la création de spectacles.
- Des résultats probants aux concours des écoles nationales supérieures.
- Organisation de stages techniques en complément de la formation (jeu caméra, clown, masque, interprétation de la chanson)

La Cie. Maritime

Programme

ANNEE PREPARATOIRE - 1 an

Elle est consacrée aux bases du métier de comédien. L'élève expérimente ses aptitudes, questionne son propre désir de théâtre, son engagement et développe sa sensibilité artistique. C'est le temps des découvertes, de l'essai.

1er trimestre : Initiation

Travail du Théâtre

- L'Imaginaire et son rapport à l'action et au langage
- Exploration et connaissance de l'action dramatique par l'improvisation

Travail du Corps

- Disponibilité, écoute et réactivité. Espace – Rythme

Travail de la Voix

- Découverte de son instrument vocal à travers des exercices de respiration, sonorisation et articulation. Approche de la voix chantée et parlée.

2ème et 3ème trimestre : Probatoire

Travail du théâtre :

- Travail de la mémoire
- Improvisation théâtrale et son lien avec l'imaginaire et l'observation
- Interprétation et approche des textes par l'action dramatique
- Atelier d'initiation à une technique particulière (clown, masque, écriture, lecture publique)
- Voir et comprendre les dispositifs théâtraux, leur rapport à la réalité
- L'improvisation et son lien avec l'imaginaire et l'observation
- Travaux de fin d'année présentés au public

Travail du Corps

- Prise de conscience, bases de construction corporelles, spatiales et rythmiques.

Travail de la Voix

- Approche du chant et de l'interprétation de la chanson / Diction et voix parlée.

La Cie. Maritime

Programme

LE CYCLE PROFESSIONNEL / 2 ans

Il a pour but de former des comédiens professionnels, ouvert sur le monde, autonomes et porteurs d'une force de proposition et d'invention.

Travail du Théâtre

- L'interprétation des classiques français et étude de la versification
- L'exploration du théâtre contemporain et des grands classiques étrangers.
- L'exploration du jeu face à la caméra
- La préparation aux concours nationaux
- La production de spectacles
- Échanges avec des écoles étrangères

Travail du Corps

- Cours techniques, atelier d'improvisation et composition. Fondamentaux de la danse contemporaine adaptés à l'acteur / Ateliers spécifiques : arts martiaux et science du mouvement

Travail de la Voix

- Chant et interprétation de la chanson et la place du chant dans les œuvres de théâtre
- Atelier spécifique initiation musicale

Suivi de l'élève

Chaque élève est suivi par un professeur référent. A chaque fin de trimestre un bilan individuel est proposé à l'élève. Son passage en année supérieure est décidé au regard de son engagement tout au long de l'année et de son aptitude par l'ensemble de l'équipe pédagogique.

L'élève peut à tout moment de sa scolarité demander un rendez vous avec un des membres de l'équipe pour échanger autour de son travail.