

« Formation Initiale au métier d'artiste dramatique, comédien.ne »

Les Stages de Théâtre d'été

Stage du 13 au 19 juillet 2026

Stage du 20 au 26 juillet 2026

Stage du 27 juillet au 2 août 2026

Une semaine pour aborder les bases du métier de comédien : écoute, espace, rythme, action dramatique et interprétation. Une immersion totale au cœur de notre école de théâtre à Montpellier, avec les mêmes cours de la formation professionnelle dispensée tout au long de l'année ...

Le stage d'été est consacré aux bases du métier de comédien.ne.

Le stagiaire expérimente ses aptitudes, questionne son propre désir de théâtre au regard de la profession, développe sa sensibilité artistique, sa confiance en soi et sa prise de parole en public

Pour qui ?

Ce stage de théâtre d'été est ouvert aux amateur•trice•s motivé•e•s, aux professionnels .lles en reconversion et aux demandeurs. deuses d'emploi en questionnement pour ce métier...

Et qui souhaitent participer à un stage intensif et découvrir le travail du .de la comédien.ne professionnel .le

Ce stage a valeur d'accès à la formation de l'école dispensée tout au long de l'année, pour celles et ceux qui le souhaitent.

Par qui ?

Le Stage est encadré par une équipe pédagogique composée de professionnel•le•s diplômé•e•s d'Etat : un professeur d'art dramatique, une chorégraphe et un professeur de chant

Où ?

au sein de l'école professionnelle de théâtre La Compagnie Maritime

Les Stages de Théâtre d'été

La Compagnie Maritime organise trois stages de théâtre de 7 jours chacun, soit 39h de formation professionnelle :

- 39 heures hebdomadaires* – Accessible** aux personnes en situation de handicap - Formation en présentiel. Délai d'accès de 48h

Horaires 10h-17h du lundi au dimanche

*Danse : 2h30

*Chant : 2h

*Théâtre : 34h30

OBJECTIFS GLOBAUX

A l'issue de ce stage d'été, chaque stage aura

- appréhender les bases du métier de comédien.ne.
- expérimenter ses aptitudes à la pratique du théâtre, de la danse et de la voix.
- s'être questionné sur son propre désir de théâtre, son engagement
- avoir initié sa sensibilité artistique. sa confiance en soi et sa prise de parole en public

PRÉREQUIS

Aucun prérequis

CONTENUS

- Exercices de mise en confiance
- Travail sur l'imaginaire
- Travail du corps
- Travail sur la voix (diction, élocution, respiration...)
- Travail de scène et d'interprétation
- Présentation du travail réalisé à l'équipe pédagogique

EVALUATION

A l'issue du stage d'été, les participant.e.s seront reçu.e.s en entretien individuel pour un bilan pédagogique et un inventaire des aptitudes

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS/CRITÈRES D'ÉVALUATION

L'Interprétation théâtrale -

- Savoir mettre en jeu et comprendre les situations
(Capacité à envisager et comprendre l'action dramatique)
- Capacité d'Imagination, d'Interprétation et comprendre l'enjeu de l'écriture

Les techniques théâtrales – Corps – Voix

- Savoir articuler, capacité à atteindre le public par la profération
- S'engager physiquement et faire preuve de créativité corporelle

La collaboration et l'implication dans un projet théâtral

- Savoir s'impliquer dans un petit projet artistique



Tarif indicatif hors financement et prise en charge : 399 €

Pour toutes prises en charge , France Travail , opco , afdas , Uniformalion ..
merci de prendre contact 06.67.10.70.36

La Cie. Maritime

24 avenue de la Croix du Capitaine

34 070 – Montpellier

www.laciemaritime.com

** pour l'accessibilité des personnes à handicap merci de nous contacter*

Tel : 06.67.10.70.36

contact@laciemaritime.com / adm.sarl.maritimesfr.fr